Girón 360

Girón 360º • Año 12 • Junio 25/2026 • Nº 23

La "Vía de la Consolación", y el calvario de Zhiñaloma.
Un nuevo espacio de fe en Girón.

La Vicaría del Cantón Girón impulsó la creación de la "Vía de la Consolación", un recorrido de fe que une la iglesia matriz con Zhiñaloma, donde se instalaron las 14 estaciones del Vía Crucis y el Calvario. La iniciativa nació por gestión del vicario Julio Castillo, con el propósito de establecer un camino permanente para la celebración de esta tradición religiosa.

El Viernes Santo de 2026, cientos de fieles recorrieron los cuatro kilómetros llevando la cruz hasta Zhiñaloma, donde desde 2025 se trabaja en la construcción del Calvario. Posteriormente, el 3 de mayo, se realizó una celebración religiosa con las tres cruces ya instaladas.

La obra fue posible gracias al aporte de familias y barrios del cantón. Además, el Concejo Cantonal aprobó oficialmente el nombre de "Vía de la Consolación". La Vicaría invita a la ciudadanía y visitantes a conocer este espacio de oración y encuentro espiritual.

Girón 360

achiras
EL PORTAL DE GIRÓN

Girón 360

Año MMXXVI – Nº 23
Junio 25-2026
1000 ejemplares

© Achiras.net.ec

Cuerpo de redacción:
José Andrade Vélez
Romel Alvear
María Gabriela Calle
Milton Calle Vallejo
Julio Castillo
Wilson Hernández
Carlos Efraín Mejía
Eloy Peralta
Edgar Salvador Pesántez
Efraín Velasteguí Benalcázar

Los conceptos, ideas y expresiones vertidos en esta Revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Producción general:
Milton Calle Vallejo
Eloy Peralta Quito
Victor Peralta Quito

Diseño y diagramación:
Victor Peralta Quito

Fotografía de portada y contraportada:
Jacob Peralta Palacios jaco.peralta @jaco_peralta

Impresión:
Congraf

Distribución gratuita

Sugerencias:
info@achiras.net.ec

Se permite la reproducción total o parcial sin fines comerciales citando la fuente.

Editorial

Días atrás, la ciudadanía gironense estuvo de plácemes; pues, valiosos coterráneos que en todo momento están preocupados por los intereses de su tierra querida de la que jamás hubieran salido si no fuera por la necesidad de mejorar sus economías y, algunos también por haber viajado en compañía de sus padres. Familias enteras radican en EEUU y en todo momento están preocupados por ayudar en el desarrollo socio-económico de sus paisanos y su ciudad natal. Ellos, los gironenses migrantes, en gesto que les honra, llevaron a cabo un acto al que denominaron INTERCLUBES DEL RECUERDO. Rommel Alvear, Raúl Alvarez, Sandro Alvarez, Aurelio Hernández y muchos otros estuvieron en Girón para llevar a cabo el evento al que con dineros de su propio peculio han financiado el arreglo y mejoramiento de los campos deportivos de la escuela 27 de Febrero que los vio hacerse hombres, equipando personalmente sus canchas con pinturas, aros e implementos especiales.

Viejas figuras de los diferentes clubes y equipos de los años 1984 participaron en distintas actividades deportivas como lo hicieron años atrás con vehemencia y mucho amor por su tierra. **¡qué satisfactorio encontrar en las canchas a viejos amigos que practicaron los deportes y a muchos que aún lo hacen!**. Los hermanos Alvear Alvarez, los hermanos Alvarez Peralta, los hermanos Mosquera Avila, los hermanos Terán Crespo, Hugo Ordóñez, Patricio Abad y tantos otros.

Iniciativas como las que comentamos son el fruto de corazones gratos que traen a quienes viven en Girón, una sensación de renovada existencia. Debemos comprometernos íntimamente a ser solidarios y entregados a los intereses del pueblo. La enorme preocupación y cariño de nuestros migrantes y su franca generosidad nos llenan de esperanzas por mejores días. Siempre estaremos insistiendo en la necesidad de que los extrañados ausentes vuelvan a su tierra a traernos cariño y contagiarse de nuestro proverbial y coloquial modo de ser.

A nombre de Girón y de la revista semestral Girón 360º, hacemos llegar a los organizadores, las fervientes gracias por su empeño y preocupación, y, al hacerlo, la petición repetida por su pronto retorno; pues, acá, en su Girón querido están sus años juveniles y quizá sus amores iniciales.

Los momentos compartidos en este encuentro deportivo, sirvan para agradecer también la participación y entrega de los deportistas.

Lo vivido en días posteriores al carnaval, son muestras diáfanas de la posibilidad de hacer "algo" por el pueblo cuando en ello se reflexiona y se medita. Quizá el cariñoso ejemplo de los promotores sea un acicate valioso para que otras instituciones (Liga Deportiva Cantonal, por ejemplo) lo imiten, con entrega de mucho cariño y sacrificio. Brindemos por Girón, desoyendo a quienes nada dicen y nada hacen.

Memorias del Reencuentro. Interclubes del Recuerdo.

Por: Efraín Velasteguí Benalcázar

"El premio de la buena acción está en haberlo hecho".
Anónimo.

Girón, Patria Chica, tierra de hijos privilegiados y gratos que saben valorar su historia, su honra y su esencia, tierra prometida llena de prados, montañas, chorreras, vientos frescos y de un clima holístico: con inviernos lluviosos y nublados, vientos propicios, cultivos únicos, una vendimia generosa en primavera, soles resplandecientes en verano y un otoño impalpable, con una calidad de personas incomparables, riquezas con las que conquista y magnetiza a propios y extraños

Mirar al Chorro, ¡qué hermoso es! Sus cascadas vivientes que saltan coquetonas al vacío al compás del trinar de las aves que adornan su hábitat, chorreras de eterna belleza que se lanzan al abismo sin temor ni cuidado, que hacen soñar despiertos en la perfección de su caída con el rocío que empapa los sentimientos con su vitalidad, aroma y frescor, porque inspiran y desafían a volver a su cauce y a su origen con el corazón palpitante. Huele El Chorro como el perfume del recuerdo y como el aroma de las flores de la nostalgia por volver a Girón, esa fragancia embriagante ha permitido que un colectivo de sus hijos busque aupar y reunir fuerzas, esfuerzos y viajeros para volver a reeditar unas Jornadas Deportivas Vacacionales del año 1984, en un evento acertadamente denominado: jornadas deportivas del INTERCLUBES DEL RECUERDO. Como diciendo: vuelve a Girón, a la tierra que te vio nacer, que te extraña y que te enamora. ¡Vuelve a vivir!

En algo más de 6 meses habían ideado, planificado y ejecutado el proyecto deportivo, con financiamiento, reglamentos y un código de ética para que este evento tenga una realización de excelencia; seis equipos participaron en este proceso, apoyando la iniciativa y dando su aval en todos los documentos elaborados que rigieron su desarrollo; estos son: Unión Club, Deportivo Girón, 27 de Febrero, Escogi-2, Junior y Fénix.

La Inauguración fue única, se inicia

con una misa de acción de gracias en la Iglesia matriz donde se venera al Señor de Girón; reverenciado por todos los gironenses y por mucha gente que tiene una fe inquebrantable en sus milagros, es conocido por muchos como el Señor de la lluvia; luego un desfile de equipos, simpatizantes y parte del pueblo que salen desde las canchas de ecuavoley ubicadas detrás del Salón del Pueblo. Se congregaron los equipos y delegados para iniciar un recorrido solemne por algunas calles, recibiendo el aplauso de gran parte de coterráneos y visitantes que estaban esperando con curiosa expectativa en las veredas, balcones, ventanas y portones de las viviendas por donde caminaban las delegaciones hasta llegar a la escuela 27 de Febrero. Una vez llegadas las representaciones al escenario educativo y deportivo comenzó el desfile de los equipos con una desbordante emoción, algarabía y fiesta total, donde cada atleta recibía el reconocimiento de las palmas de los asistentes y de voces de aliento de los presentes que se habían dado cita para aplaudir el regreso de muchos coterráneos y, con la participación de los seis clubes que elegantemente uniformados y ordenadamente formados hacían los honores a las tribunas abarrotadas de espectadores ilustres; porque todos han sido generosos espectadores merecedores de nuestro reconocimiento por su apoyo con su presencia: niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, señoritas, señoras y algunos visitantes que emocionados miraban el colorido desfile de hombres y mujeres luciendo los colores e insignias de sus equipos y presididos por hermosas madrinas, dignas hijas de Girón.

Se desarrolla el protocolo de inauguración con el libreto establecido y con sendos reconocimientos a personalidades que han contribuido con su aporte al desarrollo deportivo del Cantón, ya sea como directivos, jugadores y autoridades.

Mediante una votación de los representantes de cada club se eligió al equipo mejor uniformado, el Club 27 de Febrero con un traje impecable blanco y rojo, merecidamente fue reconocido con esta distinción, para la elección de la reina del INTERCLUBES DEL RECUERDO se procedió a un sorteo público, porque con tanta belleza presente la tarea de elegir era complicada, la distinguida dama, la bella Patricia Pacheco Álvarez, ex reina de Girón, recibió los honores para presidir los juegos, con lo cual el evento inició el derrotero triunfal para un desarrollo de encuentros deportivos de inolvidable trascendencia.

Cada partido de ecuavoley, básquet, indoor, ajedrez, ping pong y cuarenta, fue vivido con intensa euforia de los espectadores y con la responsable actitud y presencia de los participantes, a más de la entrega, esfuerzo y pericia de cada jugador, sobresalió el apoyo de las barras que derrochaban energía, alegría y vigor en favor de sus compañeros deportistas, con el permiso de los lectores, debo reconocer que la barra más fiel, eufórica y efusiva fue la barra del Club Fénix, que no faltó a ningún encuentro y nunca desmayó en su apoyo, cánticos y gritos en favor

de sus compañeros deportistas nunca desmayaron, a pesar de que unos pocos resultados fueron adversos, aquí sobresalió la figura de Aparicio Terán que con su enorme presencia dirigía la barra con gran energía y entusiasmo, apoyo incansable de principio a fin.

La entrega y el compromiso de cada deportista; hombre y mujer; fue encomiable, nunca dejaron de esforzarse, no desmayaron jamás, entregaron toda su buena energía y vitalidad en la defensa sana y leal de los colores que representaban, como nunca antes visto. Todos los equipos merecieron ser campeones, por su responsabilidad y la perfección de su esfuerzo, por estar ahí sin claudicar, por su nobleza de espíritu en cada momento deportivo; pero al final dos clubes acumularon el mayor puntaje, resultando en un empate muy saludable: el Club 27 de Febrero y Club Fénix; los cuatro restantes han merecido no solamente el reconocimiento de sus seguidores sino de todos cuantos estábamos presentes en el evento, cuatro días y noches de emocionantes reencuentros, de cantos de apoyo, de alegrías y tristezas compartidas, de momentos inolvidables que siguen latiendo en el torrente sanguíneo que llegó al corazón tocando mágicamente sus fibras más íntimas, se tatuó en la memoria de los sentimientos nobles que reeditaron viejos momentos emotivos y, en todos nuestros sueños, porque fue una realidad soñada lo que se espectaba; despiertos o dormidos creo que todos o casi todos los que tuvimos la suerte de estar ahí tenemos una sensación agradable en nuestro recuerdo consciente e inconsciente de las emociones vividas, las ocurrencias espectadas y la camaradería compartida con tantos amigos, coterráneos y conocidos que volvimos a reencontrarnos en la tierra prometida.

Parece que la naturaleza también, pero sobre todo Dios, comparecieron para apoyar el evento; el mes de febrero es lluvioso en esta tierra; pero la intervención del señor de Girón apartó a la lluvia del lugar, quién muy generosa dejó de asistir a los encuentros deportivos sabiendo que así ayudaba al desarrollo de lo programado, la energía positiva concurrió de principio a fin para que nada enturbie el buen desempeño de los participantes y asistentes, los vientos se fueron de paseo por otros senderos llevando la neblina y lluvia fuera del entorno deportivo, el público y los deportistas entregaron su mejor versión para que el accionar de lo programado tenga concordia y cordialidad, la energía eléctrica, sobre todo en las noches, nunca faltó, fue la primera en llegar y jamás se alejó.

El escenario de los juegos del Reencuentro estuvo de lujo, una escuela 27 de Febrero renovada, sus canchas impecables, lucía como una bella dama con sus mejores atuendos y de fiesta; claro que sí; este equipo de Titanes, los cuatro mosqueteros gironenses, los cuatro Aces de la planificación, organización y ejecución lo habían previsto y arreglado todo para que nada quede al azar, en un acuerdo con los directivos de la escuela habían convenido algunas

mejoras y el adecentamiento de las canchas para que el reencuentro tenga la lucidez que se pudo constatar.

Es menester mencionar que personas altruistas y desprendidas, desinteresadas personalidades arrimaron su hombro para financiar los gastos que este evento representó, pero han solicitado quedar en el anonimato para que su aporte sea más valioso y significativo, fondos que han sido manejados por los responsables con trasparencia y honestidad, como se debe obrar en todos los actos de nuestra vida. Para todos ellos; que son bastantes; vaya nuestro reconocimiento y gratitud imperecedera, sin ese aporte no se habría logrado el éxito, el brillo y la solemnidad que tuvo este Reencuentro.

Ha quedado en la retina y en la memoria de todos los concurrentes al último día de competencias, sábado 21 de febrero, después de la ceremonia de premiación, reconocimiento y clausura de las JORNADAS DEPORTIVAS DEL INTERCLUBES DEL ENCUENTRO, los cuatro pilares de la organización del evento: Romel Alvear, Raúl Álvarez, Sandro Álvarez y Wilson Aurelio Hernández se fundieron en un abrazo fraterno y eterno; satisfechos por el éxito logrado y porque el trabajo de planificación y desarrollo del reencuentro valió la pena, porque devolvieron al pueblo noble de Girón la alegría y el entusiasmo que en algún tiempo no habían experimentado, porque sus noches de insomnio, preocupación y expectativas valieron la pena. Lágrimas de felicidad y satisfacción acudieron al momento emotivo y de enorme trascendencia que vivieron en su corazón y espíritu para refrendar las emociones vividas y contenidas desde el inicio de la planificación, su sobria realización y feliz culminación.

Cuándo será posible que personalidades como las que organizaron este reencuentro manejaran los destinos y fondos del I. Municipio de Girón, posiblemente tendría una administración única, llena de obras prioritarias, de un manejo celoso y correcto de sus fondos y, acciones de autogestión con ciudadanos de reconocida filantropía para ofrecer mejores días a este querido Cantón que necesita siempre un baño de pudor en el manejo de sus recursos, priorizando obras para servir al pueblo.

Como broche de oro del reencuentro en el salón de recepciones del Sindicato de Choferes de Girón ofrecieron los organizadores una exquisita y elegante Cena Bailable para los directivos de los equipos participantes, deportistas y distinguidos invitados que engalanaron la clausura, nada más solemne para dar por finalizado un evento tan brillante y de enorme trascendencia. Abrazos, fluidos diálogos, recuerdos compartidos, la degustación de una deliciosa cena y un baile animado como feliz, reencuentro entre amigos que no se habían visto en años, recuerdos que volvieron para arrancar sonrisas y abrazos fraternos e inolvidables. Este fue el epílogo del magno acontecimiento que se vivió en nuestro amado Girón en febrero del 2026. ¿Será posible otro reencuentro parecido? ¡Ojalá que si!

SEÑOR DE GIRÓN
COOPERATIVA

¿CÓMO ABRIR UNA CUENTA DE AHORROS?

Es más **fácil** de lo que crees.

Visítanos en nuestras agencias llevando los **siguientes requisitos:**

- **$15.00** dólares
- Cédula de **identidad**
- Planilla de **servicio básico**

#QueremosVerteCrecer

Acércate a nuestras agencias y comienza a ahorrar hoy.

Síguenos en nuestras redes

Visita nuestra web

www. coacgiron.fin.ec

La fiesta de San Juan

Por: P. Julio Castillo, B. | Párroco de Girón

"Un pueblo sin identidad es un pueblo sin historia"

La identidad religiosa y cultural, los valores, las costumbres, las tradiciones y la memoria colectiva constituyen pilares fundamentales para que una comunidad conserve su esencia y mantenga viva su historia. Estos elementos son los que distinguen a un pueblo de otros, pues los grandes acontecimientos se comparten y se transmiten de generación en generación con el propósito de recordar nuestros orígenes y fortalecer el sentido de pertenencia.

Esta reflexión nace de la necesidad de volver la mirada hacia nuestros orígenes cañaris y españoles para comprender mejor nuestra historia y reconocer el fundamento de nuestra existencia como parroquia eclesiástica de San Juan Bautista, ubicada en el cantón Girón, provincia del Azuay. Fundada en 1537, esta villa es considerada históricamente uno de los primeros asentamientos coloniales de la región austral de lo que posteriormente sería la República del Ecuador. La parroquia fue elevada a cantón en 1824 y, según datos del INEC, para el año 2026 cuenta con una población estimada de 12.500 habitantes.

Recorriendo la historia

Según la tradición histórica, fue el capitán español Francisco Hernández Girón quien, en 1534, denominó a este lugar como Villa, estableciendo asentamientos españoles sobre una comunidad originaria llamada "Leoquina", término que, de acuerdo con el padre Pedro Arias Dávila en Relaciones Geográficas de Indias, significa "laguna de la culebra" o "culebra escondida en la laguna".

Aunque durante el último siglo la principal celebración religiosa de esta jurisdicción ha sido la fiesta en honor al Venerado Señor de Girón de las Aguas, no debemos olvidar que, desde la fundación de la Villa, este pueblo fue puesto bajo el patrocinio de San Juan Bautista como patrono titular. Su natalicio, celebrado el 24 de junio, constituía antiguamente una de las festividades más importantes de la comunidad y se prolongaba durante dos semanas.

La historia nos recuerda que la parroquia eclesiástica se consolidó progresivamente entre los siglos XVII y XVIII. Sin embargo, los primeros registros bautismales conservados en el archivo histórico parroquial datan de febrero de 1677. Posteriormente, en 1789, el padre Juan de Velasco menciona a esta jurisdicción como una de las doce parroquias principales de la región de Cuenca. En la actualidad, la parroquia eclesiástica forma parte de la Vicaría de Girón.

Procesión del San Juan Bautista, patrono del cantón Girón.

Con el paso del tiempo, la fiesta de San Juan fue desapareciendo paulatinamente y fue reemplazada por las festividades en honor al Venerado Señor de Girón de las Aguas. De esta manera, poco a poco se fueron relegando nuestras raíces y el sentido originario de nuestra identidad como parroquia eclesiástica. No debemos olvidar que un pueblo que pierde su identidad, pierde también su historia. Este motivo nos impulsó a retornar a nuestros orígenes y recuperar la celebración de nuestra fiesta patronal en honor a San Juan Bautista.

Desde el año 2024 iniciamos esta conmemoración con una Eucaristía de acción de gracias y una procesión en honor a nuestro Santo Patrono. En el año 2025 incorporamos también a los niños y padres de familia de la catequesis parroquial, con el propósito de fortalecer y consolidar esta celebración en las nuevas generaciones. Durante el proceso de organización encontramos una dificultad importante. Debido a los muchos años en que dejaron de celebrarse las fiestas patronales, otros acontecimientos fueron ocupando progresivamente ese espacio. Así, cada 25 de junio se celebra la fiesta de cantonización.

Tomando en consideración que la parroquia realiza desde hace algunos años un festival gastronómico cada segundo domingo de Pascua. En virtud de ello, el Consejo Parroquial resolvió, por mayoría, celebrar nuestra fiesta patronal en esta última fecha.
Por esta razón, en el presente año 2026 hemos organizado esta celebración con la participación de las 36 comunidades que conforman la parroquia eclesiástica, junto con las distintas

comisiones y equipos pastorales, niños y padres de familia de la catequesis parroquial, así como varios barrios del centro cantonal. Asimismo, se invitó a instituciones públicas y privadas a formar parte de este importante acontecimiento, obteniendo una respuesta positiva y esperanzadora, ya que la fiesta patronal pertenece a toda la comunidad y su recuperación es responsabilidad de todos.

Nuestra intención es volver a los orígenes, sin dejar de valorar las tradiciones religiosas que, a lo largo de la historia, se han arraigado profundamente en la vida de nuestro pueblo y ocupan un lugar significativo en la fe y espiritualidad de nuestra gente. Queremos redescubrir el sentido de nuestros inicios y comprender por qué nuestros antepasados pusieron bajo el patrocinio de San Juan Bautista a esta hermosa Villa de Leoquina, que más tarde recibiría el nombre de Girón.

Agradezco de corazón a todas las personas que hicieron posible recuperar nuestra fiesta patronal en honor a San Juan Bautista, porque ella nos conduce nuevamente a nuestras raíces, a nuestra identidad y a nuestra historia. Porque, ciertamente, un pueblo sin identidad es un pueblo sin historia.

El ruido del silencio

Por: Romel Alvear

Hay silencios que descansan.
Hay silencios que abrazan.
Pero también existen silencios
que lentamente terminan
destruyendo a los pueblos.

Vivimos rodeados de ruido. Vehículos, música, redes sociales, noticias y conversaciones que duran apenas unos segundos. Sin embargo, nunca habíamos callado tanto como ahora. Hemos aprendido a esconder lo que sentimos, a disfrazar la inconformidad y a guardar dentro del pecho aquellas palabras que muchas veces necesitan salir.

En pueblos pequeños como Girón, el silencio tiene otra forma. Se siente distinto. Se siente en las miradas que evitan encontrarse, en las conversaciones que solo ocurren detrás de las puertas y en las verdades que todos conocen, pero que pocos se atreven a pronunciar.

A veces callamos por miedo. Otras veces por conveniencia, y muchas veces porque creemos que hablar no servirá de nada. Pero mientras todos esperan, el silencio crece.

Caminar por ciertas calles de Girón produce una sensación difícil de explicar. La calle Antonio Flor, junto a la iglesia matriz y el parque central, guarda una tranquilidad que en ocasiones pesa demasiado. Cuando cae la noche y las luces son escasas, las calles comienzan a vaciarse y el pueblo parece quedarse dormido antes de tiempo, como si poco a poco también se fuera apagando el ánimo de su gente.

Y entonces aparece ese silencio extraño.
Ese que no transmite paz.
Ese que se parece más a la resignación.
Las plazas vacías también hablan.
Los parques oscuros también cuentan historias.
Las calles sin vida también reflejan el abandono silencioso de los sueños de una comunidad.

Y quizá ese silencio no nace solamente de la falta de iluminación o del poco movimiento en las noches. Tal vez nace de nosotros mismos, de esa costumbre peligrosa de aceptar todo sin preguntar, de mirar hacia otro lado para evitar problemas, de indignarnos únicamente en privado mientras en público fingimos que nada sucede.

Con el tiempo, quienes tienen poder aprenden también a aprovecharse de ese silencio.

Comprenden que un pueblo que no cuestiona termina creyendo cualquier

"Las calles también hablan cuando un pueblo comienza a callar."

discurso, cualquier promesa y cualquier explicación repetida una y otra vez.

Y mientras más callamos, más fácil resulta para otros hablar por nosotros. Entonces aparecen palabras bonitas, discursos vacíos y promesas que duran únicamente hasta el día siguiente de las elecciones. Poco a poco comienzan a convencernos de que no merecemos algo mejor, de que debemos conformarnos, de que exigir es exagerar y de que guardar silencio es sinónimo de respeto.

Pero un pueblo que deja de expresar lo que siente corre el riesgo de convertirse en un pueblo fácil de manipular.

Porque los pueblos no se deterioran solamente por las malas decisiones de quienes gobiernan. Los pueblos también comienzan a apagarse cuando su gente pierde la voz.

Y Girón merece más que silencio.

Merece calles con vida, parques iluminados, jóvenes que vuelvan a creer en su tierra y ciudadanos capaces de expresar lo que sienten sin miedo y sin resignación.

Hablar no significa insultar. Cuestionar no significa odiar. Expresar lo que sentimos no significa dividir.

Al contrario, las sociedades crecen cuando las personas participan, opinan y sienten que su voz tiene valor. El respeto jamás debería confundirse con el silencio obligado.

Tal vez todavía estamos a tiempo.

Todavía estamos a tiempo de volver a darle vida a nuestras calles, de recuperar las conversaciones entre vecinos, de volver a sentir orgullo por caminar por nuestro parque y de enseñarles a nuestros hijos que amar un pueblo también significa preocuparse por él.

Porque callar por demasiado tiempo tiene consecuencias. El silencio cómodo termina convirtiéndose en costumbre. Y las costumbres, cuando nadie las enfrenta, terminan definiendo el destino de los pueblos.

Quizá ha llegado el momento de levantar la voz. No para destruirnos entre nosotros. No para sembrar odio. Sino para despertar.

Para recordar que un pueblo vive cuando su gente participa, sueña, cuestiona y se atreve a exigir algo mejor.

Porque el día en que todos decidimos callar, otros comienzan a decidir por nosotros.

Y tal vez el mayor peligro no sea la corrupción, ni el abandono, ni la oscuridad de nuestras calles.

Tal vez el mayor peligro sea convertirnos en una generación que vio cómo Girón se iba apagando poco a poco... y decidió guardar silencio.

La Girón - Pasaje

Por: Milton Calle V.

Lo que voy a decir señores, no admite discusión, pues, es parte de una vieja y tortuosa realidad.

Muchos aún recordamos el Puente Negro, el Callejón, la Nariz del Diablo, la Curva de Vásquez, el Puente Chimborazo (así llamado porque fue construido por el Batallón de ese nombre), la bajada del Masta; asimismo todavía se recuerdan con pena los dolorosos donde perdieron la vida un sinnúmero de persona usuarias de la Girón-Pasaje. El Puente de Santa Ana, Rumipamba, El Pongo, Chaulla, el legendario puente de Rircay, Minas, Puente Loma, Peña Blanca, la tenebrosa Pachamama, Tendales, Cerritos y más sitios trágicos de la hasta hoy difícil Girón-Pasaje, cuya construcción estuvo a cargo del ingeniero Isauro Rodríguez, que personalmente y no desde un escritorio dirigió los trabajos de construcción de la vía, incluidos los peligrosos tramos de aparente imposibilidad laboral y sin el auxilio de la maquinaria hoy existente, en medio de la múltiple crudeza de una naturaleza climática, los riesgo de zonas casi selváticas y empinadas.

Ciertamente, el origen de la vía fue

INAUGURACION DE LA CARRETERA CUENCA - PUERTO BOLIVAR EN LA SECCION DE UZHCO - RUMI. AÑO DE 1953. Ingeniero Isauro Rodríguez, Director de Obras Públicas del Azuay; Eugenio Malo Moscoso, Gobernador de la Provincia del Azuay; Roberto Crespo Ordóñez, pronunciando su discurso en nombre de la ciudadanía azuaya; Coronel César Montúfar; Comandante Luis Tamayo; JOSE MARIA VELASCO IBARRA, PRESIDENTE DE LA REPUBLICA; Pedro Carbo Medina, Ministro de Obras Públicas.

Girón, donde su municipio en sesión nocturnal del 13 de septiembre de 1884, comisiona al jefe político para la exploración de una vía recta y ventajosa que una el cantón Machala con el de Girón, integrando en sus gestiones la participación de todos los territorios que atravesaría tanto de Azuay como de El Oro.

Fue o debe haber sido un vía crucis el financiamiento y ejecución de la obra redentora que fuera inaugurada con la asistencia del presidente José María Velasco Ibarra el 6 de julio de 1954, inauguración que se la realizó sin que la obra estuviera totalmente terminada y que -en condiciones manejables- llegaba hasta Uzhcurrumi (piedra del gavilán) y cuyo tramo inconcluso demandaba un presupuesto altísimo de ocho millones de sucres. Recuerdo aún los frecuentes y eternos derrumbes que -muchas veces- dejaron atrapados entre dos peligrosos deslaves a numerosos pasajeros que terminaban caminando cuando les era posible y dependiendo de la urgencia de su viaje. Aún en 1975 en que asistieron a una Sesión de Trabajo las autoridades de la provincia invitados por los directivos del colegio Ciudad de Girón, durante el rectorado del autor de este artículo, que, forzosamente debieron regresar de "Celata" porque un derrumbe los impidió continuar.

Los tiempos de rehabilitación de los deslaves eran de días y días; pues, los equipos camineros debían trasladarse desde lejanos sitios de Cañar y Loja.
Es clamoroso el estado de la vía Girón-Pasaje. Ni las autoridades seccionales y, menos aún, las nacionales han mirado hacia este sendero que no es precisamente una carretera. Hace muy poco tiempo se inauguró una vía de supuesta duración de más de 30 años. Nos llenamos de contento, pero.... muy poco después, se fue vislumbrando la serie de errores cometidos en su construcción, unos (errores) "cometidos" en beneficio de ciertos círculos y, otros por la irresponsabilidad profesional de quienes la ejecutaron.

Casi a diario se escuchan y leen los reclamos que se realizan y que llegan a convertirse en verdaderos clamores, sin que se avizoren soluciones efectivas y constituyan siquiera un inicio de reparación de esta zona que también es Ecuador y que, en su momento, entregó lo mejor de su historia.

A caso será prudente poner a esta importante vía en un plano de consignación al mejor postor comprendiendo además que, la supervisión de tal consignación le correspondería indiscutiblemente al Ecuador y a los pueblos de su beneficio. Verdaderos héroes los choferes que transportaban pasajeros en condiciones precarias de vías y vehículos.

Han transcurrido muchos años y lo único que realmente que ha variado positivamente son los automotores, toda vez que la carretea en muchos tramos ha empeorado. También se han acortado los tiempos de espera

en las interrupciones y quizá algún día podamos ver un cambio total, halagador y claro está, dentro de un plazo que no exceda del de la supervivencia de este autor que les saluda con vehemencia.

Comenzó este articulo haciendo referencia al hecho de que fue Girón el promotor de la construcción, ahora quizá debamos insistir en la necesidad de acometer la reconstrucción con la anexación de todos los pueblos y regiones que se benefician.

¡A trabajar con presteza!

Solución al Crucigrama

Horizontales:
1. ALEJANDRO | 2. SUCRE | 3. FEBRERO | 4. SI | 5. EL | 6. ENCINA | 7. BOTON | 8. NIEVES | 9. IN |10. RA | 11. MANUEL 12. EGO | 13. LAR | 14. AR | 15. EVIDENTE | 16. BA | 17. RAQUEL | 18. POZO | 19. DO | 20. CIUDAD |21. SED |22. FISCAL 23. HEREDIA | 24. CABUNCATA | 25. LA | 26. LEON | 27. ZAPATA.

Verticales:
1. ASUNCION | 2. EEBAB | 3. AGUSTIN | 4. DOS | 5. CRECER | 6. TE | 7. FLOR | 8. BENIGNO | 9. RIVAL | 10. ONE | 11. AS 12. NUEVE | 13. MARISCAL | 14. ARA | 15. LILA | 16. ABAD | 17. RABO | 18. MAL | 19. THAT | 20. DEA | 21. PIES | 22. DI 23. ALA | 24. AL.

Fragmentos del Ayer
(parte 1)

Por: Edgar Salvador Pesántez

Introducción

También se fue Vicente Fernández, aquel intérprete que supo decir con su voz lo que muchos apenas alcanzamos a sentir. Sus canciones —tan románticas, tan vividas— parecen no extinguirse, como si pertenecieran más a la memoria que al tiempo. Hay una, en particular, que se entrelaza con los primeros asombros de mi existencia. Comienza diciendo: "Parece que fue ayer…". Y, con el devoto permiso de quien hoy canta en las multitudes celestiales, me atrevo a hacerla mía: "Parece que fue ayer / cuando te vi aquella mañana nublada / parece que fue ayer / cuando mis ojos te descubrieron por primera vez…".

Así fue, en efecto. Ha transcurrido más de medio siglo desde aquellos días en que mi mundo cabía entero en un antiguo cantón del suroriente azuayo. Eran tiempos en los que la distancia no se medía solo en kilómetros, sino en posibilidades. La transportación era escasa, la economía limitada, y conocer otros rincones de la provincia —y más aún del país o del extranjero— era casi una quimera. Los caminos carrozables eran apenas vericuetos de lastre, angostos y desafiantes, como si la geografía misma quisiera poner a prueba la voluntad del viajero.

Pero la niñez no entendía de límites: vivía de la expectativa, del impulso por descubrir lo desconocido. Bastaba la promesa de un viaje para que la imaginación se desbordara. Eso sí, toda aventura debía atravesar primero el riguroso filtro del permiso paterno y materno, concedido no sin antes insistir con respeto —y, a veces, con silenciosa estrategia— ante la autoridad incuestionable de nuestros mayores.

Y ocurrió. Un pariente político viajaba cada quince días hacia la Costa, rumbo a Pasaje y Machala, transportando pasajeros que buscaban trabajo o sostenían pequeños intercambios comerciales. Se ofreció a llevarme. La emoción fue inmediata, pero el verdadero desafío fue otro: convencer a mis padres. Con la mediación de familiares cercanos, logré finalmente el anhelado permiso.

Así, una madrugada fría, cuando aún las aves no despertaban y las estrellas apenas comenzaban a retirarse, partimos desde Sígsig con destino a Pasaje. El trayecto nos obligaba a atravesar la capital azuaya, Cuenca, que entonces se erigía como umbral entre lo conocido y lo incierto.

El día —según lo marcaba mi modesto reloj "Seiki"— ya anunciaba el inicio de las labores cotidianas cuando el vehículo, tras sortear tramos difíciles como la recordada Cuesta de Shaglli, se

adentró en un paraje cubierto por la neblina. Más que un pueblo visible, era una presencia insinuada entre nubes.

El carro se detuvo. Los pasajeros descendieron por una necesidad práctica y urgente; el viaje no concedía muchas pausas. Yo, en cambio, bajé movido por otra urgencia: la curiosidad. Quería ver, atravesar con mis propios ojos ese velo de niebla y descubrir qué se ocultaba detrás.

Avancé unos pasos. Poco a poco se delinearon una iglesia, un parque, algunos almacenes que apenas abrían sus puertas, entre ellos una botica. Todo parecía suspendido en un tiempo distinto, como si el amanecer aún no terminara de nacer allí.

Quién hubiera imaginado entonces que, tras una de esas puertas, habitaba una niña que, con los años, se convertiría en el puente hacia ese mismo lugar: su gente, sus calles, su intimidad cotidiana. Aquel pueblo, emergido de la niebla como una revelación temprana, llevaba el nombre de Girón, heredado —como tantos otros en América— de una ciudad española, en esa persistente costumbre de nombrar lo nuevo con la memoria de lo antiguo.
Y así, sin saberlo, aquella mañana no solo marcó un viaje, sino el inicio de una historia.

De España a Cuenca

Sin pretender asumir la labor de historiador, sino desde la inquietud propia de quien se reconoce como observador atento de los pueblos que han marcado etapas de su vida, surge el interés por indagar en los orígenes del cantón Girón, particularmente en la búsqueda de su acta fundacional, documento que permitiría delimitar con precisión su constitución jurídico-política.

La relevancia histórica de este territorio es indiscutible. En sus inmediaciones se desarrolló la Batalla de Tarqui, acontecimiento decisivo en el proceso de afirmación territorial de la naciente república. Este hecho ha situado a Girón en un lugar destacado dentro de la memoria histórica nacional. A ello se suma su riqueza natural, representada, entre otros atractivos, por la Cascada de Girón, así como su significativa tradición religiosa en torno a la devoción del Señor de Girón, expresión de fe profundamente arraigada que articula prácticas culturales y dinámicas sociales, especialmente en contextos de sequía, donde la religiosidad popular se manifiesta mediante rogativas por la lluvia.

No obstante, al indagar en fuentes documentales sobre su origen formal, no se encuentra con facilidad un acta fundacional en sentido estricto. En cambio, se identifican referencias más tempranas de carácter eclesiástico-

administrativo. En la relación histórica ordenada por el monarca Felipe IV hacia 1650, y ejecutada por el funcionario colonial Diego Rodríguez Docampo, bajo la supervisión del ilustrísimo Agustín Ugarte, se menciona la existencia de la "Doctrina de San Juan Bautista de Girón". Este tipo de organización respondía a la estructura evangelizadora y administrativa de la época colonial, en la cual la Iglesia desempeñaba un papel central en la organización territorial.

Dicha doctrina era atendida por el cura bachiller don José de Alcocer y de la Cueva y comprendía una serie de anejos que permiten dimensionar su ámbito de influencia: Nabón, San Fernando, San Pedro de Llonguilla, San Antonio de Tarqui —o Irquis—, San Andrés de Cochapata; incorporándose posteriormente San Pedro de Chaucha y San Antonio de Chumblín. Esta configuración evidencia que Girón no solo fue un núcleo religioso, sino también un eje articulador de un amplio espacio territorial en la región austral.

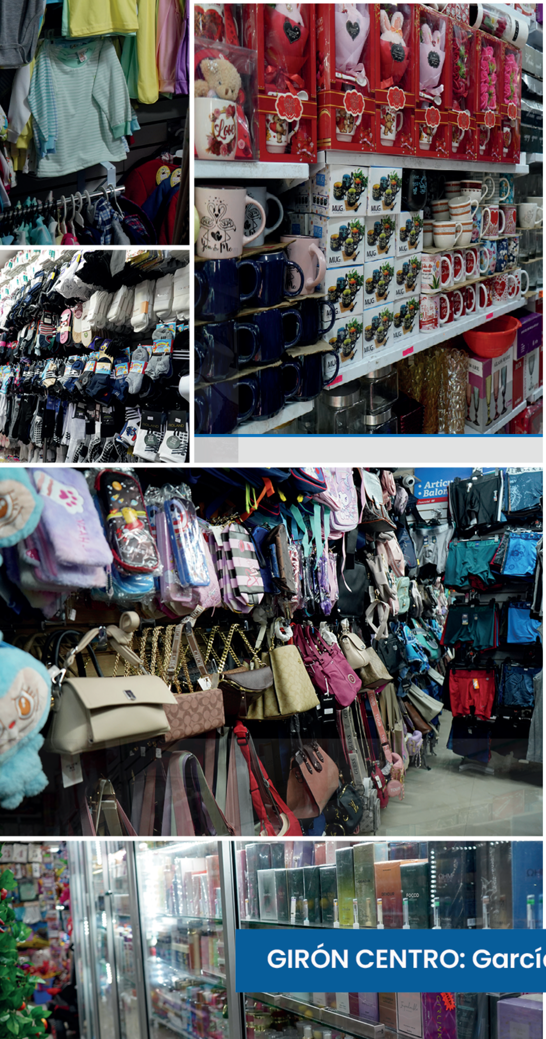
En consecuencia, la ausencia de un acta fundacional claramente identificada no implica la inexistencia de un proceso histórico de constitución, sino que remite a dinámicas coloniales en las que los asentamientos se consolidaban progresivamente a partir de estructuras eclesiásticas, administrativas y poblacionales. Así, el estudio de Girón exige una aproximación que trascienda el documento fundacional y se adentre en la evolución de sus formas de organización y en su papel dentro del entramado regional.

CONGRATULACIONES

Por invitación del GAD Municipal del Cantón Sigsig, estuvimos en su Sala de Actos para el develizamiento de los retratos de los Presidentes y Alcaldes de ese hermoso e histórico lugar azuayo puente de unión entre la sierra y el oriente. Destacados ciudadanos constan hoy en el lugar cubriendo con sus fotografía un buen tanto de las paredes del paraninfo. En su momento debido, correspondió al amigo Miguel Soria Pauta pasar con sus hijos para la colocación de su retrato que nos recuerda que él fue presidente del I. Concejo Cantonal del Sigsig durante el período 1985-1986.

Girón 360° destaca este particular y ofrece al amigo su más sincera felicitación.

"¡Variedad, elegancia y comodidad!"



Bazar, cosméticos, bisutería, joyería, boutique, cristalería, plásticos, juguetería, ropa, y mucho más.

GIRÓN CENTRO: García Moreno y Simón Bolívar

Gironense que Trastocó la Historia

Tomado del libro "Cuenca y Yo" de Octavio Sarmiento Abad.

Minibiografía de un singular personaje que hizo historia durante su vida política. Se trata del destacado liberal y hombre público doctor Antonio Abraham Barzallo, conocido por el público con el mote de Lonche. Con respecto a su apodo, un amigo de él me contó que el origen de este calificativo tuvo lugar una noche que un grupo de universitarios jugaban al cuarenta, para ver quién costeaba un lonche y como el amigo Barzallo resultara perdedor, éste se excusó manifestando que no podía brindarles porque en ese momento no portaba dinero, pero que algún día cumpliría ese sagrado compromiso, compromiso que nunca llegó a cumplirlo, de ahí que los compañeros cuando le veían acercarse, decían: hay viene el lonche Barzallo, apodo que con el tiempo se hizo tradicional hasta quedar para siempre con ese calificativo.

Una vez que el joven Barzallo obtuvo el título de Bachiller en el Colegio Benigno Malo, entró en el Convento de la Merced de los Padres Oblatos, en calidad de novicio, dirigido en esa época por el P. Julio María Matovelle. Después de tomar los hábitos de la Congregación, no se sabe por qué, abandonó el claustro para ingresar en la Facultad de Derecho en la Universidad de Cuenca, en donde obtuvo las más altas calificaciones.

Luego de obtener el título de Abogado se dedicó de lleno a la vida política, ocupando importantes puestos en la Administración Pública, tales como: Gobernador de las Provincias del Azuay y Cañar, Profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad, Presidente del I. Concejo Municipal de Cuenca en 1939-1940, Diputado por el Azuay ante el Congreso Nacional.

Fue el doctor Barzallo quien presentó en el Congreso de 1932 la moción de descalificación de Neptalí Bonifaz para Presidente de la República, descalificación que además de trastocar la historia, provocó, como natural consecuencia, la ira popular, especialmente de sus partidarios, que tuvo como corolario la guerra de los cuatro días en Quito, que dejó un saldo de más de setecientos muertos, es decir que la sangre subió hasta los tobillos, como lo anunciara días antes el mismo señor Bonifaz, cuando le comunicaron que los señores legisladores trataban de descalificarlo. El doctor Barzallo indirectamente fue el causante de ese derramamiento de sangre que estremeció a todo el país.

Como buen hijo de Girón publicó en EL MERCURIO una serie de artículos relacionados con la carretera Girón-Pasaje demostrando una y otra vez la importancia de esta vía de enlace entre las Provincias del Azuay-El Oro, especialmente por tratarse de una carretera estratégica para la defensa de nuestro territorio, siempre amenazada

Desfile de las promociones del colegio Benigno Malo.

por los vecinos del sur.

La excentricidad y su modo de ser eran notorios y de ahí la serie de anécdotas que se hilvanaban alrededor de su persona, que en la mayoría de veces causaba hilaridad en el público por su sal e ingenioso talento de sus ocurrencias. En medio de todo, el doctor Barzallo era cultísimo en su trato y un verdadero caballero, cuyas cualidades morales y cívicas a su haber dignificaban su personalidad.

El doctor Barzallo a más de ser un liberal convencido era un fanático velasquista. Como yo no comulgara con esa candidatura, el día que se llevó a cabo en Cuenca uno de los mayores desfiles en pro del doctor Velasco Ibarra, mi distinguido amigo que también tomaba parte en esa manifestación, tan pronto como me vio a las puertas del diario EL MERCURIO, sacó pecho como demostración de triunfo y con porte un tanto marcial y muy serio como si no me conociera, el flamante dirigente velasquista desfiló a paso de ganso.

Después que palmoteé en forma notoria, se revolvió riéndose e hizo una V de victoria. Por varias ocasiones habíamos discutido acerca de la personalidad del cuatro veces Presidente de la República, por supuesto que no llevaba la contra y esta era la razón por la que pasó orondo hecho un pavo real, como una demostración de que su candidato triunfaría en la contienda electoral.

Eran numerosas las anécdotas que se atribuían a él, entre ellas la que me contó mi distinguido amigo el Lic. Leopoldo Abad Hurtado, ocurrida entre los doctores Barzallo y Remigio Crespo Toral, Rector de la Universidad. El Licenciado Abad Hurtado que en esa época trabajaba en la Secretaría de la Universidad, sabedor que entre los dos señores vivían haciéndose bromas, una mañana se acercó al doctor Crespo Toral con el objeto de obsequiarle una foto del personal de Profesores y Seminaristas de la Merced de los Padres Oblatos, en la que constaba el joven Barzallo vestido con sotana, obsequio que le agradó muchísimo al señor Rector. A poco rato de la entrega de la foto, entró el doctor Barzallo, entablándose entre los dos el siguiente diálogo:

-Venga, venga doctor Barzallo, le dijo el doctor Crespo Toral, aquí tengo una foto que de seguro le va a interesar y señalando con el dedo le preguntó: podría decirme ¿quién es este simpático seminarista que está junto al Padre Hurtado?
· Sinceramente le digo que no le conozco.
· Cómo que no le conoce. En la foto está usted vivito y coleando.
· Claro que tiene un parecido a mi cuando era joven. Creo que se trata de uno de mis hermanos, porque debo decirle que entre parientes siempre hay un parecido.
· Doctor Barzallo, usted me ha manifestado por varias ocasiones que no tiene hermanos y ¿cómo es que ahora dice lo contrario?
· Es verdad lo que acaba de decirme, pero usía no sabe lo pícaro que fue mi padre...

Efectivamente que constaba él en la foto, vestido con hábito de la Congregación, pero como el amigo Barzallo no se corría por nada de esta vida, su contestación la dejó patitieso al doctor Crespo, que no tuvo qué contestar.

Otra anécdota de labios del doctor Lucas S. Vázquez, que es la siguiente:

Una mañana el doctor Vázquez se dirigía a la Universidad con el fin de entrevistarse con el doctor José Peralta, Rector de la Universidad. Cuando se acercaba a la puerta vio salir del Rectorado al doctor Barzallo y luego de saludarlo, le preguntó si el señor Rector se encontraba allí, contestándole que no, que eran varios días que le buscaba sin poder localizarlo. Como la contestación de su amigo Barzallo no le satisfizo, entró al Rectorado y tal como se había imaginado, el doctor Peralta se encontraba allí tras su escritorio. Luego de saludarlo, le manifestó:

· Acaba de decirme el doctor Barzallo que Ud. no está aquí.
· ¿Qué no estoy aquí? Si acabo de zarandearlo, porque los señores universitarios continuamente vienen quejándose de que el doctor Barzallo, por lo regular llega con media hora de retraso, motivo por lo que le dije que sería mejor que presente su renuncia.
· Si no es un acto de imprudencia, ¿qué le contestó?
· Que iba a pensar y que algún día me contestaría...

Otra de las anécdotas que se hizo pública fue la siguiente:

Un día el doctor Barzallo se encontró en la calle de manos a boca con un sacerdote periodista (Carlos Terán Centeno) que no se llevaba bien con él y como el doctor Barzallo quiso tomar su derecha, el curita lo impidió diciéndole: yo no doy el rincón a perros, a lo que el doctor Barzallo le contestó "yo si, continúe usted doctor ", y en seguida le dio el rincón.

El doctor Barzallo falleció en Cuenca a la edad de ciento dos años y su deceso fue muy sentido entre sus numerosos amigos y de manera especial entre los miembros del Partido Liberal.

JARDECO

Jardinería Decorativa

Diseño, construcción, remodelación, mantenimiento y asesoría integral para sus jardines interiores y exteriores.

Personal altamente calificado y maquinaria de última tecnología para brindarle la mejor experiencia en su servicio de jardinería.

Ofrecemos:
iluminación, plantas, árboles, llano, césped, tierra, fertilizantes, pesticidas e insumos para el jardín de sus sueños.

Rosa Virginia Moreno Mora 1-43 y Pumapungo / Urb. Río Sol - Cuenca - Ecuador
099 950 1120 / 286 7928

AA
AUTO TECH CENTER

SU VEHÍCULO EN LAS MEJORES MANOS

→ Cambio de Aceite **SIN ESPERAS**

→ Inspección Vehicular del **Estado de Nueva York**

→ Sin cita previa · **Atención inmediata**

Rápido • Confiable • Profesional

📍 2285 Crompond Rd, Cortlandt, NY 10567

📞 914-737-0500

La “Sociedad 27 de Febrero”: una fotografía que cumplió un siglo. El Dr. Claudio Peñaherrera Mosquera (95 años) identifica a varios personajes. En la primera fila constan: Adolfo Toledo, Carlos Flor, Aurelio Mosquera, Leopoldo Peñaherrera, el padre Juan Antonio Fernández, Leonidas Álvarez y, posiblemente, Modesto Peñaherrera. En la segunda fila identifica a Manuel Jesús Toledo, Humberto Peñaherrera y Elías Astudillo. En la última fila, hacia el costado derecho, aparece Oscar Mosquera.

Aún faltan varios nombres por reconocer e identificar.

Algunas Distorsiones Históricas
-José Domingo de La Mar y Cortázar-

Por: José V. Andrade Vélez

José Domingo de La Mar y Cortázar nació el 12 de mayo de 1776 en la ciudad de Cuenca, perteneciente a la provincia de Quito, que desde 1563 se denominó Real Audiencia de Quito, con territorios que corresponden a la actual República del Ecuador y, además, al sur de Colombia y al norte del Perú. Sus padres fueron el vizcaíno Marcos La Mar Migura y la dama guayaquileña Josefa Paula Cortázar; sus tíos paternos el uno fue Obispo de Cuenca y el otro Gobernador de Jaén y Matamoros. Sus primeros años los pasó en Guayaquil, que en 1803 pasó a pertenecer al Virreinato del Perú. Por esta razón, al independizarse el Perú del Reino de España, él se consideró peruano y adoptó esa nacionalidad. Sin embargo, la circunstancia de haber nacido en Cuenca sirvió de pretexto a sus enemigos para tildarlo de extranjero.

A los dos años de edad fue llevado a España y pasó en Madrid su infancia y juventud, e ingresó a la carrera militar, participando en algunas acciones militares contra Francia, ascendiendo por sus méritos a Coronel y posteriormente a Brigadier, después de ser herido en dos ocasiones. Fue enviado por Fernando VII, reinstalado en el trono luego de la ocupación francesa, como Subinspector General del Virreinato del Perú, en donde tuvo que lidiar con las fuerzas patriotas que intentaban independizarse de España, recibiendo el grado de Mariscal de Campo. Sin embargo, al quedarse sin provisiones ni armas, se rindió y las fortalezas de Callao pasaron a poder de los patriotas. En ese momento, consideró cumplidas sus obligaciones con la Corona Española y renunció a sus grados y condecoraciones, y, siendo criollo y por su amistad con San Martín, pasó a integrar las fuerzas patriotas como General de División. Participó en forma notoria y brillante en las batallas de Junín y Ayacucho; en ésta comandó parte de las tropas peruanas con el grado de Mariscal, y con el triunfo se consolidó la independencia tanto del Perú como de toda Sudamérica. Luego ocupó los cargos de Presidente del Consejo de Gobierno de 1825 a 1826, y de Presidente Constitucional del Perú de 1827 a 1829, pero fue derrocado y desterrado a Costa Rica luego de la Batalla de Tarqui.

En la Batalla de Tarqui, el ejército peruano de la Gran Colombia celebró a lo grande su victoria sobre el ejército peruano. Al respecto, existen dos versiones sobre esta batalla.

Según los historiadores ecuatorianos, que recogen la versión de Sucre plasmada en un monumento histórico, las fuerzas grancolombianas de 4.000 hombres derrotaron al ejército peruano de 8.000 soldados. Y, según la historiografía peruana, lo que ocurrió

fue un enfrentamiento con una unidad de avanzada de 1.000 hombres de su ejército, que fueron derrotados por la gran diferencia en el número de contendientes.

Sin embargo, las dos versiones de los hechos coinciden en señalar que el ejército peruano ubicó su parque de armas y municiones en la población de Oña protegido por una pequeña guarnición militar, lo que fue advertido por Sucre, quien ordenó el ataque a sorpresa, como así ocurrió, logrando la destrucción de gran parte de esa importante reserva. También se admite que el ejército peruano estuvo en una situación geográfica muy desventajosa en la zona del Portete de Tarqui.

Sea como fuere, La Mar aceptó firmar el Tratado de Girón por el cual se comprometió a devolver Loja y Guayaquil que estuvieron ocupadas por las fuerzas peruanas. Sin embargo, reaccionó ante la versión constante en el monumento de Tarqui, pues según él no correspondía a la realidad, pero Bolívar calificó a sus protestas como "quejas de vieja". Por último, se negó a devolver Guayaquil y quiso continuar con la guerra. Pero fue detenido por el Mariscal Gamarra y deportado a Costa Rica donde falleció.

Como uno de los antecedentes del conflicto entre la Gran Colombia y el Perú, fue el reclamo de Bolívar para que el gobierno peruano devuelva los territorios de Tumbes, Jaén y Mainas, por lo que sorprende que en el Tratado de Girón acuerdan Sucre y La Mar que el Perú devuelva Guayaquil y las zonas de ocupadas de Loja y Cuenca, sin hacer ninguna referencia a los reclamos que hacía Bolívar. De lo que se deduce que cuando se constituyó como República, nuestro país no estuvo en posesión de esos territorios, detalle que no es advertido por muchos historiadores.

Ahora bien, el problema surge de la ignorancia supina de ciertos personajes ecuatorianos que se han atrevido a calificar la campaña de La Mar en contra de la Gran Colombia con la toma de Guayaquil y Loja y el avance hacia Cuenca, como traición a la Patria, refiriéndose por supuesto al actual Ecuador como la "Patria traicionada".

Se llegó al extremo de que un presidente de la República pretendió ordenar el cambio de nombre del Aeropuerto Mariscal La Mar de Cuenca, por considerar que rinde homenaje a un traidor a la Patria. La reacción de los cuencanos fue altiva y unánime. Se reivindicó el nombre de este ilustre cuencano, que sirvió de manera frontal y efectiva a la independencia sudamericana del dominio español, en especial en las batallas de Junín con Simón Bolívar y en la de Ayacucho con Antonio José de Sucre, con las que se alcanzó la independencia del Perú.

Y, hace no mucho tiempo, un periodista guayaquileño, ante una presunta traición a la patria de un expresidente ecuatoriano que, según afirma, sugirió que un país extranjero podía bloquear el puerto de Guayaquil como reacción a

la invasión de las fuerzas ecuatorianas a su Embajada para detener a un ex vicepresidente refugiado en esa sede diplomática para evadir a la justicia, hizo referencia a una anterior "traición a la patria", considerándola como tal a la campaña militar realizada por La Mar al invadir a la Gran Colombia con la intención de anexar a Guayaquil y a Cuenca al Perú.

Al respecto, caben algunas consideraciones.

Recién en 1830 se constituye la República del Ecuador con los territorios que conformaban el Departamento del Sur de la Gran Colombia. Entonces ¿cómo La Mar podía traicionar en 1829 a un País que todavía no existía como tal pues integraba la Gran Colombia como su Departamento del Sur?

Además, todavía no se consolidaban los estados nacionales luego de la independencia de los países sudamericanos que estaban sometidos al Reino de España y no existía una visión clara de cómo estos se conformarían territorialmente. Así, el Departamento del Sur al separarse de la Gran Colombia no tuvo los territorios que le correspondían; pues, gran parte de ellos integraron la República de Colombia y otros territorios, muy extensos, forman parte de la República del Perú.

Por último, en 1803 Guayaquil pasó a pertenecer al Virreinato del Perú (hasta ese año integraba el Virreinato de Nueva Granada), por lo que La Mar pudo considerar que esta ciudad debía pertenecer a la República del Perú que se conformó con los territorios de ese Virreinato. Por último, siendo la ciudad de Cuenca su lugar natal y en la cual mantenía un gran prestigio, pretendió integrarlos al Perú. Sin entrar a la discusión de la legalidad y oportunidad de tales pretensiones, éstas no pueden, de ninguna manera, ser consideradas como una traición a una Patria todavía inexistente.

En definitiva, la presunta traición endilgada a José de La Mar y Cortázar es totalmente injustificada, por lo que siempre será reconocido como un ilustre cuencano.

Dos distinguidos amigos han cruzado la línea de la vida en búsqueda de lo que ella tiene detrás de las fronteras que conocemos: Carlos Guzmán Idrovo, padre de un numeroso grupo de hijos: unos en el país y otros fuera de él. Carlos Velásquez que, igualmente tiene sus hijos dentro y fuera del país.

Los dos cordiales ciudadanos, fueron ejemplo de trabajo y solidaridad. Por ello, a sus respectivos deudos, nuestra nota de pesar.

ASADERO
RESTAURANT
Lorena
CUYES
100%
AL CARBÓN,
A LA BRASA
Refrescantes
cócteles
Servicio de
catering
GIRÒN
Arturo Sandez y Jorje Araujo esquina
CONTACTOS:
2275617
0992937964

“Recibíamos diamantes en bruto”: los recuerdos de una maestra gironense

Elsa Mosquera prestó sus servicios como maestra en la escuela “27 de Febrero” durante 13 años.

Yo nací en Girón el 20 de agosto de 1944. Mis papás fueron Aurelio Mosquera Alvear y Mercedes Astudillo Bustamante.

¿Cuántos hermanos tiene?

Mi familia estaba compuesta por siete hijos. Yo soy la primera; luego vienen Ubaldo, Nidia, Milton, Fausto, Fabiola y Eugenio. De los siete, cuatro se llevó el Señor; ahora quedamos Nidia, Fausto y yo.

Sus papás, ¿a qué se dedicaban?

Mi papá comenzó a trabajar en la vida pública desde 1931. Prestó servicios durante muchos años en el Municipio de Girón, donde desempeñó varios cargos. También trabajó como jefe de avalúos y secretario en la notaría del doctor Humberto Peñaherrera. Su último cargo fue el de Registrador de la Propiedad.

¿A qué escuela asistió?

A la escuela Agustín Crespo Heredia. Fuimos seis o siete exalumnas que formamos parte de sus primeras

promociones, entre ellas Bertha Álvarez, Senaida Clavijo, Mariana Patiño y otras compañeras.

¿Cómo se vinculó usted al magisterio?

Al terminar la escuela, mis padres hicieron todo lo posible para que continuáramos estudiando. Nos trasladamos a Cuenca y vivimos con unas tías. Estudié en el colegio Manuel J. Calle y obtuve mi título de maestra, algo de lo que siempre me he sentido muy orgullosa.

¿Dónde empezó a laborar como profesora?

Cuando salí del colegio, en 1964, reemplacé por un tiempo al señor Antonio Delgado, quien era profesor en Caledonias o Gigantones y había viajado a Quito para obtener su título de normalista. Luego ingresé con nombramiento a la escuela Juan Girón Sánchez, en la (entonces) parroquia San Fernando. Allí trabajé un año y, en 1966 o 1967, llegué a la escuela 27 de Febrero, donde permanecí durante 13 años.

¿Qué recuerdos tiene de la escuela 27 de Febrero?

Los mejores recuerdos, porque allí me inicié profesionalmente. Mi primer director fue el señor Julio Picón, una persona muy exigente en su trabajo, algo que siempre le agradecí.

Usted trabajó muchos años en primer grado.

Sí. En San Fernando tenía a cargo tercer grado, pero cuando llegué a la escuela 27 de Febrero el señor Picón me asignó primer grado. Había los paralelos A y B, y recuerdo especialmente al señor Carlos Díaz, con quien trabajábamos de manera coordinada. Con los años fui adquiriendo experiencia y terminé sintiéndome muy cómoda en ese nivel. En aquella época no existían el preinicial ni el inicial. Los niños llegaban directamente de la casa a la escuela, pero se adaptaban bien y no había deserciones; generalmente entraban 40 o 45 alumnos y todos terminaban el año.

¿Qué nos puede comentar de su estadía como maestra en Girón?

La mayor satisfacción era recibir a los niños que llegaban por primera vez a la escuela. Venían de distintos sectores del cantón, muchos con temor porque no conocían a la maestra ni el ambiente escolar.

Recuerdo que a algunos niños del campo incluso les cortaba el cabello. También me daba pena ver que, por la doble jornada, debían almorzar el fiambre frio que llevaban desde sus casas.

Más adelante, gracias al apoyo de Cáritas, se implementó el comedor escolar. Los niños colaboraban llevando un palo de leña y una pequeña contribución económica. Con esos recursos se preparaban alimentos para ellos. Rosa Mosquera elaboraba el pan y Carmen Loja era quien cocinaba.

Se construyeron mesones de cemento donde los niños podían comer. Era una satisfacción ver que tenían un plato de comida caliente, una colada y un pan. Tal vez no era suficiente, pero ya tenían algo en el estómago.

¿Cómo eran las festividades del 27 de Febrero?

Era una celebración que todos esperábamos. La preocupación de los directores era que las festividades estuvieran a la altura de Girón.

Los primeros y segundos grados participaban con rondas; los cursos superiores realizaban ejercicios, acrobacias y otras actividades acordes a su edad. También se designaba a un maestro para disertar sobre el 27 de Febrero. Estas conferencias generalmente se desarrollaban en la Casa de los Tratados, con la presencia de autoridades, docentes, padres de familia y alumnos.

¿Cuál fue la parte más difícil para usted como maestra?

La experiencia me fue dando habilidades para manejar las distintas materias. Lo que sí me costaba era hablar en público.

Recuerdo que el señor Picón decía que un maestro debía expresarse sin depender de papeles. Gracias a esa exigencia perdí el temor a hablar ante la gente, algo que me sirvió durante toda mi vida profesional.

¿El ser maestra fue lo que usted quiso ser?

Sí, verdaderamente hice lo que quise hacer. Sin embargo, siempre tuve el deseo de continuar estudiando.

Cuando ya trabajaba en Cuenca, en la escuela 3 de Noviembre, me matriculé en la Universidad Estatal para estudiar Psicología, una carrera que siempre me gustó. Pero debía cumplir al mismo tiempo mis responsabilidades como maestra, madre y ama de casa.

Finalmente sufrí un cólico renal que me obligó a permanecer hospitalizada varios días. Entonces comprendí que no podía continuar y tuve que abandonar esa carrera.

¿Hasta qué año fue maestra?

Después de mi etapa en Girón trabajé 19 años en la escuela 3 de Noviembre. Guardo de esa institución recuerdos tan buenos como los que tengo de la escuela 27 de Febrero. Me jubilé en 1998.

¿Qué pasó luego en su vida?

Después emigré a Estados Unidos. No sé si fue una decisión acertada o equivocada, porque me perdí etapas importantes en la vida de mis hijos.

No estuve presente en sus graduaciones, matrimonios ni en otros momentos importantes. Sin embargo, mis hermanos y toda mi familia siempre estuvieron pendientes de ellos.

Hasta ahora es algo que me hace pensar si hice bien o hice mal.

¿Desde cuándo está nuevamente en el país?

Estamos aquí, junto a mi esposo Edgar Vallejo, desde el 11 de noviembre de 2011.

¿Cuál es su rutina?

Edgar me sirve el desayuno todos los días. Luego salimos a caminar, dependiendo del clima. Después dedico tiempo a mis plantas, que son mi pasatiempo, y preparo el almuerzo porque me gusta cocinar.

En las tardes reviso mensajes, leo y algunos días jugamos cartas en familia. También practico inglés mediante

Duolingo.

¿Qué opinión tiene del sistema educativo actual?
Comparando la educación de antes con la de ahora, encuentro muchas diferencias. Nosotros exigíamos orden, disciplina, buena letra, ortografía e inculcábamos el amor por la lectura.
Creo que hoy existe demasiada libertad y poco control. En muchos casos el alumno está por encima del profesor y del padre de familia. He escuchado a maestros decir que deben cuidar su trabajo y eso hace más complicada la situación.

¿Los valores se han perdido?
Sí, creo que se han perdido muchos valores. Antes enseñábamos a saludar y a tratar con respeto a las demás personas. Eso ya no se observa con la misma frecuencia.

Sus recuerdos de Girón.
Girón ha sido, es y será una tierra maravillosa. En nuestra época todos nos conocíamos. Había respeto, consideración y confianza entre las personas.
No existía el tráfico ni los temores que hay ahora. Los niños jugábamos libremente en las calles. Don César Jáuregui llamaba a nuestro sector "el barrio de la cría" porque había muchísimos niños. Jugábamos fútbol, a la guerrita y a muchos otros juegos tradicionales.
Era una vida tranquila y feliz.
¿En qué año se casó y cuántos hijos ha tenido?
Nos casamos el 22 de marzo de 1969 y llevamos 56 años de matrimonio. Tenemos tres hijos: Mauricio, María Fernanda y Paulina.

¿Son gironenses?
Nacieron en Cuenca, pero en su cédula constan como nacidos en Girón porque añoran mucho esta tierra.

Al finalizar la entrevista, su esposo, Edgar Vallejo, comenta:

"Hemos tenido la oportunidad de viajar a diferentes países, entre ellos Brasil, Uruguay, Argentina, México y Colombia. Pasamos muchos años trabajando en Estados Unidos y ahora vivimos tranquilos.
Nos sentimos satisfechos porque hemos dado educación superior a nuestros hijos; los tres son ingenieros. No tenemos grandezas, pero nunca nos ha faltado la comida ni la posibilidad de educar a nuestros hijos. Creemos que hemos cumplido y seguimos presentes en todo lo que podemos".

Elsa Mosquera y su esposo Edgar Vallejo.

Reminiscencias del Reencuentro

Por: Wilson Hernández

Lo vivido, lo pensado y lo sentido durante los cuatro vertiginosos días del INTERCLUBES DEL RECUERDO nos mostró que lo trascendental, lo que encierra el verdadero valor de un hecho, nada tiene que ver con lo material, sino con la intensidad con que vibramos cuando estamos en el lugar preferido, con la gente que amamos y haciendo de nuevo lo que nos hizo felices cuando éramos jóvenes, traviesos y soñadores, despojados de toda intencionalidad personalista y calculada.

Todo pareció un exquisito cóctel de oxitocina, dopamina y serotonina. El amor y el apego a la tierra que nos dio la vida, a los amigos, a los recuerdos y a los lugares donde jugamos e hicimos travesuras cuando niños, parecía inundarlo todo. Sentimos que todo lo que hacíamos incrementaba nuestra sensación de bienestar. Parecía que todos habíamos estado esperando que algo así ocurriera.

Y no, no fue solo un reencuentro deportivo, social y cultural. Fue una vigorosa reafirmación de identidad y de sentido de pertenencia a una tierra que está tatuada en el corazón, en la mente y en el alma de cada gironense, más allá de edades, creencias, logros materiales o del lugar del planeta donde cada uno hace su vida.

Si la tierra siente, entonces Girón, durante los cuatro días del INTERCLUBES DEL RECUERDO, debe haber sentido que sus hijos le son mística e inquebrantablemente fieles. El eco de la infancia de cada alma que compartió el reencuentro parecía

En la cancha Unión Club y Los Escogi-2.

susurrarle que uno de sus grandes amores era Girón. Sí, el reencuentro develó que entre Girón y quienes allí nacimos, o quienes lo adoptaron como su tierra, hay un romance eterno.

Como todo lo que amamos, Girón nos inspira ternura, reflexiones, preocupaciones e ilusiones. Durante los días del reencuentro, tras la alegría y, a veces, la euforia nacida del abrazo con el amigo al que no se le había visto por décadas, los diálogos con mayor dosis de ternura terminaban poniendo a Girón en el centro de las reflexiones, las preocupaciones y las más nobles intenciones.

Todos parecían atentos a lo maravilloso que es Girón; pero también mostraban estar atentos a sus carencias, a sus limitaciones, a sus potencialidades y a la forma como cada gironense, desde su propia realidad, podría aportar para preservar lo que hace que Girón sea maravilloso y, al mismo tiempo, impulsar el desarrollo y el progreso de nuestra patria chica.

Antes del reencuentro, las expectativas eran inquietantes, excitantes y atrayentes. Durante el reencuentro desaparecieron las inquietudes y todo se volvió místicamente achiroso. Después del reencuentro, una cosa queda nítidamente clara: el mejor lugar del mundo para un gironense siempre será Girón.

Antes, durante y después del reencuentro, una pregunta recurrente ha flotado en el ambiente: ¿habrá más reencuentros? Y, si los ha de haber, ¿a quién le corresponde organizarlos? ¿Cuándo se los debe realizar?

La respuesta a todo lo inherente a otro o a otros reencuentros nacerá, estoy seguro, espontáneamente de algún romántico enamorado de Girón.

Consejo de la Judicatura y Administración de Justicia

El Consejo Nacional de la Judicatura se creó en la Constitución Política del Ecuador del año 1992, y su presencia data desde el 21 de diciembre de 1998. Inicialmente funcionaba como un organismo dependiente de la entonces Corte Suprema de Justicia; posteriormente, con la Constitución de 2008 se innovó, dándole su actual autonomía como el órgano de gobierno, administración, vigilancia y disciplina de la Función Judicial en Ecuador.

El objetivo primordial del Consejo de la Judicatura es asegurar un servicio de justicia transparente y eficaz, sin interferir en las decisiones jurisdiccionales de los jueces; sin embargo, este cuerpo colegiado en 34 años de creación y 28 años de vigencia, lejos de cumplir con el propósito de ser un órgano técnico, administrativo y auxiliar de la hoy Corte Nacional de Justicia, se ha convertido en un ente con súper poderes, encargado de sancionar, destituir y nombrar jueces, generando constantes disputas de poder y facilitando la injerencia de gobiernos de turno y de redes narco criminales, provocando además, recurrentes crisis escandalosas por las actuaciones de sus representantes, como es el caso de Wilman Terán y Mario Godoy, que en su momento estuvieron involucrados en actos de corrupción, mereciendo la cárcel y destitución, como consecuencia de juicios legales y políticos planteados en su contra.

La administración de Justicia en Ecuador siempre ha tenido problemas, y grupos de poder disputando su control, con la diferencia de que antes los principales interesados eran los partidos políticos, en la actualidad se ha sumado el crimen organizado. El deterioro de la administración de justicia es evidente, aquí cabe la pregunta: ¿Cuánta responsabilidad tiene el Consejo de la Judicatura en este deterioro?, la respuesta a esta interrogante la podemos reflexionar, considerando el amplio rechazo ciudadano, académico e institucional, que en la actualidad tiene el Consejo de la Judicatura, registrando niveles de desaprobación a su gestión cercanos al 80%, consecuentemente, esta institución es percibida como un foco de corrupción, inestabilidad y politización, cuando por ejemplo la designación de sus vocales a través del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, entidad también cuestionada y desprestigiada, responde a intereses políticos y mafiosos, que ponen en riesgo la independencia y estabilidad institucional de la Función Judicial del Ecuador.

Eslóganes oficiales del Consejo de la Judicatura, como: “Hacemos de la Justicia una práctica diaria” y

"Construyendo justicia para la paz social", se los podría calificar como publicidad engañosa, por cuanto en la práctica existe una gran brecha entre lo que promete y el servicio real que presta esta entidad a la comunidad, engaño que podría ser sancionado por los organismos de control competentes, como la Defensoría de Pueblo o el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, por corrupción y falta de ética, si se presentara una queja formal por publicidad engañosa y falta de transparencia.

La reputación del Consejo de la Judicatura ha llegado al colmo, cuando el 13 de mayo de 2026, en una columna de opinión, el abogado Felipe Rodríguez Moreno publicó un artículo, a través del cual denuncia la existencia de un "tarifario" para influir en informes disciplinarios contra jueces y fiscales, según puntualizó, presuntamente se cobrarían USD 30.000 en caso de dolo, USD 20.000 por error inexcusable y USD 10.000 por negligencia manifiesta, calificándola además como "un nido de ratas"

Las opiniones sobre el Consejo de la Judicatura en Ecuador son alarmantes y condenables, circunstancia que debe llevarnos a reflexionar en la necesidad de una reestructuración profunda o incluso la eliminación del modelo actual donde el poder político interviene en la designación de vocales, convirtiendo a la Judicatura en un "botín político" que, en lugar de garantizar independencia judicial, se ha utilizado para crear redes de influencia y presionar a jueces,

En torno a este tema "hay mucha tela que cortar"; en lo personal, desde mi experiencia como ex funcionario judicial, considero que este ente burocrático debería desaparecer, por su nefasta gestión administrativa y financiera desde su creación; y más bien, retornar al modelo anterior mediante el cual la Corte Suprema y las Cortes Superiores de Justicia tenían mayor autonomía para regularse a sí mismas e interpretar la ley sin injerencias administrativas, y ejercían el control disciplinario y administrativo de sus propias jurisdicciones, con mejores resultados que los registrados en la actualidad por el Consejo de la Judicatura.

Concluyo, sumándome a múltiples voces que insinúan, que ante la evidente crisis de la Función Judicial en Ecuador, es urgente y necesario una reestructuración profunda que garantice independencia, transparencia y meritocracia.

¿Sabía usted que…?

Por: Eloy Peralta

¿A raíz de la sugerencia y donación realizada por Fray Vicente Solano, aproximadamente en 1931, en la sesión extraordinaria del 1.º de febrero de 1932 se acogió la petición del concejal señor Coronel y se destinó una partida de 200 sucres para la adquisición de obras para la biblioteca que llevaría su nombre?

¿En la sesión extraordinaria del 24 de septiembre de 1932 se resolvió que las casas ubicadas alrededor del parque, frente a la iglesia Matriz de este pueblo, debían construirse con portales, de conformidad con la ordenanza de 1928 sobre construcciones y ornato de la población?

¿En 1933 se hace referencia a la construcción del puente de Huascachaca sobre el río Jubones y que ese mismo año el Municipio de Girón aportó recursos para los trabajos de construcción del puente sobre el río Rircay?

¿La carretera Cuenca–Girón (no la Girón Pasaje) fue inaugurada el 1.º de enero de 1934?

¿En la sesión del 2 de marzo de 1934, el concejal Pinos mocionó que se proveyera a la banda de músicos de piezas escogidas, a fin de que, con los ensayos ordenados, sus integrantes progresaran y pudieran presentarse como artistas cuando el Concejo lo requiriera?

¿En la sesión del 22 de junio de 1934, el Concejo resolvió convocar a licitación para la adquisición de una planta hidráulica de 20 kilovatios?

¿La escuela de Rumipamba se creó el 28 de diciembre de 1934?

¿En la sesión extraordinaria del 8 de febrero de 1935 se aprobó la escritura para la adquisición e implementación de la maquinaria eléctrica?

¿En la sesión del 23 de mayo de 1935, el Concejo aprobó la contratación de pequeños puentes en la vía pública de Pambadel y Llamacapa, por el precio de 60 sucres al contado?

¿En la sesión extraordinaria del 25 de febrero de 1935 se trató la monografía de Girón, de Víctor Manuel Albornoz, contratista con la Municipalidad para la entrega de 200 ejemplares, y se resolvió distribuirla a todos los cantones del país?

Transporte Turístico • Ejecutivo • Institucional
TRANSBUSATOURS
TURISMO
TURISMO
Servicio Nacional e Internacional
Aeropuertos
Consulados
Santuarios
RENE AZAÑA
0994663126
FLAVIO AZAÑA
0994065636
WILLIAN AZAÑA
0982825835
Conectando personas, destinos y experiencias.

MILA
TALLER
LATONERIA
Y PINTURA
ENDEREZADO, PINTURA,
PULIDA DE FAROS Y VEHÍCULOS
VENTA DE
REPUESTOS
ALTERNOS Y ORIGINALES EN
TODAS LAS MARCAS
0999708331
0961040365
Eloy Alfaro y Tres de Noviembre

Estigmas del Pole Sport

Por: María Gabriela Calle Rodríguez

Mucho más que un baile: disciplina, fuerza y arte

Durante años, el Pole Sport ha sido una disciplina rodeada de prejuicios. Aunque exige fuerza, resistencia, flexibilidad y una preparación física comparable a otras disciplinas atléticas, muchas personas aún lo asocian únicamente con el entretenimiento nocturno o la sensualidad.

Sin embargo, el Pole Sport ha evolucionado a nivel mundial y hoy cuenta con competencias internacionales, categorías técnicas y atletas que dedican años de entrenamiento para perfeccionar movimientos complejos. Además de sus beneficios físicos, se ha convertido en una herramienta para fortalecer la autoestima, la confianza y la superación personal.

Otro mito frecuente es pensar que no cualquiera puede practicarlo. En realidad, es una disciplina inclusiva, con niveles para principiantes, personas sin experiencia previa y distintos tipos de cuerpo. El progreso depende de la constancia y la dedicación.

Para conocer más sobre esta realidad, conversamos con Aurismar Triviño, directora del estudio "Auris Pole", en la ciudad de Cuenca.

¿Cree que el Pole Sport sigue estando rodeado de prejuicios?
"Muchísimo. Creo que quienes practicamos Pole no solo lidiamos

con la exigencia física y mental que requiere este deporte, sino también con el peso de los prejuicios sociales. El más persistente es que todavía no sea reconocido como un deporte real. Mucha gente desconoce que existen federaciones oficiales, competencias internacionales e incluso campeonatos mundiales".

¿Por qué aún se asocia el pole con lo sexual y no con el deporte o el arte?

"No podemos ignorar sus orígenes históricos vinculados a espacios de entretenimiento nocturno. Sin embargo, el pole ha evolucionado muchísimo y hoy existen distintas ramas como el pole deportivo, artístico y exotic. Todas requieren entrenamiento, disciplina, constancia y dedicación. El problema no es su origen, sino la dificultad que todavía existe para comprender que la sensualidad puede convivir con la capacidad atlética y artística".

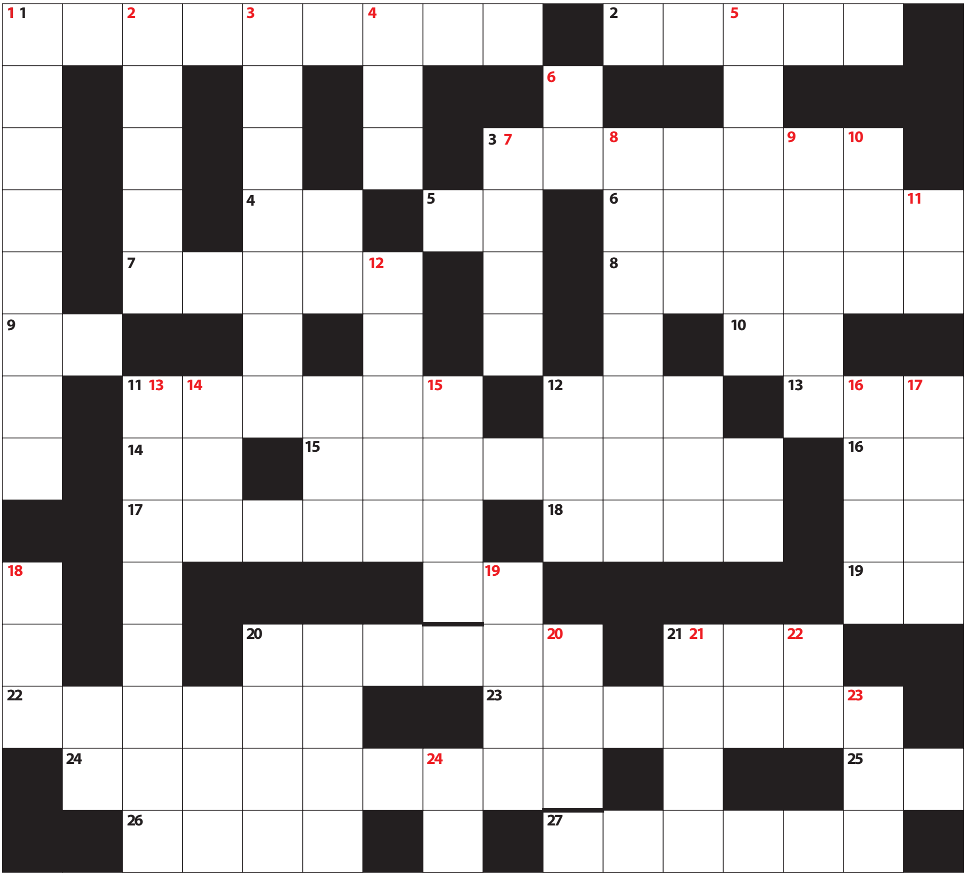
¿Qué le diría a alguien que quiere empezar pole, pero tiene miedo al qué dirán?

"La gente siempre va a tener algo que decir, bueno o malo. Si esperamos la aprobación de los demás para hacer lo que queremos, probablemente nunca nos atreveremos a vivir realmente. Atrévase, inténtelo, equivóquese, caiga y vuelva a levantarse. Lo más importante es sentirse feliz con la vida que está construyendo".

Más allá de los prejuicios, el Pole Sport continúa ganando espacio como una disciplina que combina arte, fuerza, resistencia y determinación, demostrando que muchas veces los mayores límites no están en el cuerpo, sino en la forma en que juzgamos aquello que desconocemos.

Crucigrama

Por: Carlos Efraín Mejía Calle



Horizontales

1. Primer nombre del colegio más antiguo de Girón | 2. Apellido de la escuela de Pichanillas | 3. Mes que identifica al plantel más antiguo de Girón | 4. Afirmación | 5. Artículo | 6. Árbol que produce bellotas | 7. Pieza circular para cerrar vestidos | 8. Copos blancos de agua congelada (plural) | 9. Preposición inseparable que indica privación | 10. Dios egipcio del sol | 11. Escuela de Gigantones lleva el nombre de… | 12. Yo en latín | 13. Hogar | 14. Terminación verbal | 15. Algo cierto | 16. Sigla de Buenos Aires | 17. Nombre de mujer | 18. El segundo apellido del nombre de la escuela de Caledoneas | 19. Nota musical | 20. Primera palabra del nombre del colegio más numeroso de Girón | 21. Deseo de beber | 22. Hace tres décadas a la escuela Juan Jose Flores se le llamaba… (inv.) | 23. Segundo apellido del nombre de la escuela de San Gerardo | 24. La escuela Reinaldo Chico Peñaherrera está en… | 25. Artículo femenino | 26. Apellido de la escuela de Tuncay | 27. La escuela Alberto Peñaherrera Chico pertenece a la comunidad de…

Verticales

1. ¿A qué parroquia pertenece el colegio Remigio Crespo Toral? | 2. Escuela de Educación Básica Abraham Barzallo (siglas) 3. La escuela hoy denominada Julio Matovelle, antes se llamaba | 4. El nombre de la escuela de Las Nieves | 5. Aumentar de tamaño | 6. Infusión de plantas |7. Apellido de la escuela de Sinchay | 8. Nombre de la escuela de Lentag | 9. Opositor | 10. Uno en inglés | 11. Campeón | 12. Número que sigue al 8 | 13. Grado militar que lleva el nombre de la escuela de El Verde | 14. Labra 15. Color | 16. Apellido de la escuela de El Pongo |17. Cola de un animal |18. Lo contrario del bien | 19. Eso en inglés (inv.) | 20. Administración del control de drogas (inglés) |21. Extremidades para caminar (inv.) | 22. Del verbo decir | 23. Extremidad de las aves que les sirve para volar | 24. Artículo contracto.

"Leer en familia
es construir recuerdos
para toda la vida."
SODILIBRO®
Sociedad difusora del Libro
Principal: Benigno Malo 5-80 y Juan Jaramillo
Sucursal: Universidad del Azuay
Teléfono: 07 284 3137 096 904 4000
Cuenca - Azuay - Ecuador
www.sodilibro.com
sodilibro

Girón 360

SODILIBRO®
Sociedad difusora del Libro

Bazar Amazonas
CRISTÓBAL PALACIOS

CHABELO GIRON tv

CREAPRINT
SOLUCIONES PUBLICITARIAS

Calzado Sebastián

achiral
SALÓN DE EVENTOS Y RECEPCIONES

La Nueca
RESTAURANTE

E&E
Eventos & Exclusividades
Magaly Vallejo

Dr. Milton Calle